

Автономная некоммерческая общеобразовательная организация

«Школа «Альтернатива» А.А. Иоффе»

РАССМОТРЕНО

к утверждению

Педагогическим советом

АНОО «Школа
«Альтернатива»

Протокол № 9

от 28 августа 2026 г.

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР



С.С. Матросова

от 28 августа 2026 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор АНОО

«Школа «Альтернатива»



Т.Б.Орехова

Приказ № 254

от 31 августа 2026 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА

«Сложные вопросы экзаменационного сочинения»

(10 – 11 классы)

Самара 2026

Пояснительная записка

Обучение написанию сочинения-рассуждения – одна из ключевых проблем в методике преподавания русского языка. Она особенно актуальна в условиях внедрения Федеральных государственных образовательных стандартов для среднего и старшего звена, итоговой аттестации выпускников в формате ОГЭ и ЕГЭ. Учителю, работающему в старших классах, необходимо разрабатывать новые подходы к обучению школьников учебным предметам, в том числе и русскому языку.

Актуальность программы на современном этапе развития школы определяется прежде всего тем, что полученные знания формируют умение грамотно выражать свои мысли и создавать собственные высказывания. Современный урок – это урок самореализации ученика, открытия нового, создания образовательного продукта, развития компетенций, коммуникаций.

Значимость данной программы - в углублении лингвистических знаний, овладении культурой устной и письменной речи и искусством речевого общения, формировании умений применять полученные знания на практике, обеспечении сознательного усвоения материала, развитии навыков активных речевых действий и риторических способностей, логики мышления, подготовки конкурентоспособного ученика.

Практическая значимость курса проявляется в том, что теоретический материал постигается учащимися через опыт анализа текста, при этом особое внимание уделяется развитию устной и письменной монологической речи.

Цели данной программы:

научить учащихся создавать устное и письменное речевое высказывание в форме рассуждения на основе прочитанного текста;

подготовить учащихся к сдаче экзамена по русскому языку;

оказать помощь выпускнику в формировании нравственной позиции;

способствовать интеллектуальному развитию ученика;

воспитать деловые качества у человека, готовящегося вступить в самостоятельную жизнь.

Задачи учебного курса:

теоретические:

Освоение знаний о языке и речи: литературных нормах, видах речевой деятельности, функциональных стилях русской речи, стилистических ресурсах русского языка, коммуникативных качествах речи, нравственной стороне речевой деятельности, речевом этикете;

развивающие:

Развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей, логики мышления;

Развитие речевой культуры, бережного и сознательного отношения к языку;

практические:

Совершенствование коммуникативных умений;

Овладение умением проводить лингвистический, стилистический анализ текста; адекватно передавать содержание текста, определять авторскую позицию, выражать собственное мнение по заявленной проблеме, подбирать убедительные доказательства своей точки зрения; логично и образно излагать свои мысли, составлять связное высказывание, создавать собственное письменное высказывание по заданной модели; совершенствовать и редактировать текст; применять полученные знания в работе над разнообразной устной и письменной информацией;

воспитательные:

Воспитание сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности;

Воспитание любви и интереса к русскому языку;

Воспитание человека, владеющего искусством речевого общения, культурой устной и письменной речи;

Воспитание стремления к самостоятельной работе по приобретению знаний и умений в различных областях жизни;

Воспитание требовательности к себе, объективности в самооценке.

Кроме того, данный курс помогает решать задачи литературного образования: воспитывать внимательного читателя, учить его размышлять над прочитанным, извлекая нравственные уроки.

Теоретической основой курса данного курса являются:

- лингвистический, стилистический анализ текста;
- система языковых понятий и функционирование;
- различные виды упражнений и заданий, стимулирующих активные речевые действия и задачи.

Принципы, на которых базируется программа:

- учет индивидуальных особенностей и возможностей учащихся;
- уважение к результатам их деятельности в сочетании с разумной требовательностью;
- комплексный подход при разработке занятий;
- вариативность содержания и форм проведения занятий;
- научность, связь теории и практики;
- преемственность;
- наглядность;
- систематичность и последовательность;
- прочность полученных знаний;
- активность и сознательность обучения.

Применяемые технологии:

- технологии исследовательской деятельности учащихся;
- технологии проблемного обучения.

Роль программы в образовательном маршруте обучающегося заключается в том, что в процессе обучения по данной программе ученик:

- овладевает глубокими и систематизированными знаниями;
- способен работать над разнообразной информацией;
- может корректно выразить свое мнение по различным проблемам;
- способен аргументировано доказать собственную точку зрения.

При отборе материала предусматриваются возрастные интересы учащихся и проблематика возраста.

1. Таблица учебно-методического планирования

№ п/п	раздел	Количество часов, в т.ч. практические часы
1	Вводное занятие. Знакомство с содержанием курса, обозначение целей и задач. Анализ предложенных тематических направлений. Основные требования к написанию сочинений.	3
2	Тематическое направление «Разум и чувство»	8
3	Тематическое направление «Честь и бесчестие»	4
4	Тематическое направление «Победа и поражение»	4
5	«Опыт и ошибки»	4
6	«Дружба и вражда»	4
7	Сочинения разных жанров	1
8	Типичные ошибки и недочеты в сочинении	1
9	Итоговая работа	4
10	Анализ написанных работ и методические рекомендации	2
	Итог:	34

2. Календарно-тематическое планирование

№ урока п/п	Тема урока	Дата проведения урока	
		планируемая	фактическая

1-2	Знакомство с содержанием курса. Анализ предложенных тематических направлений.	02.09	
3	Основные требования к написанию сочинений.	16.09	
4	«Разум и чувство». Варианты вступлений	23.09	
5	Тема сочинения: выбор, осмысление, раскрытие	30.09	
6	Как завершить сочинение. Варианты	07.10	
7	Анализ вступлений.	14.10	
8	Анализ заключений	21.10	
9	Анализ основной части	28.10	
10	Организация материала при помощи плана.	11.11.	
11	Анализируем предложенное сочинение.	18.11.	
12	«Честь и бесчестие». Варианты вступлений.	25.11.	
13	Работа с основной частью.	02.12.	
14	Варианты заключений	09.12	
15	Анализируем предложенное сочинение.	16.12.	
16	«Победа и поражение». Варианты вступлений	23.12	
17	Работа с основной частью	13.01.	
18	Варианты заключений	20.01.	
19	Анализируем предложенное сочинение.	27.01.	
20	«Опыт и ошибки». Вступления	03.02.	

21	Работа с основной частью	10.02.	
22	Заключение	17.02.	
23	Анализ написанных сочинений	24.02.	
24	«Дружба и вражда». Вступление	03.03.	
25	Основная часть.	10.03.	
26	Заключение.	17.03.	
27	Анализ написанных сочинений.	24.03.	
28	Сочинения разных жанров (письмо, размышление, эссе)	07.04.	
29	Типичные ошибки и недочеты в сочинении	14.04.	
30 - 33	Итоговая работа	21.04. 28.04. 05.05. 12.05.	
34-	Анализ написанных работ	19.05.	